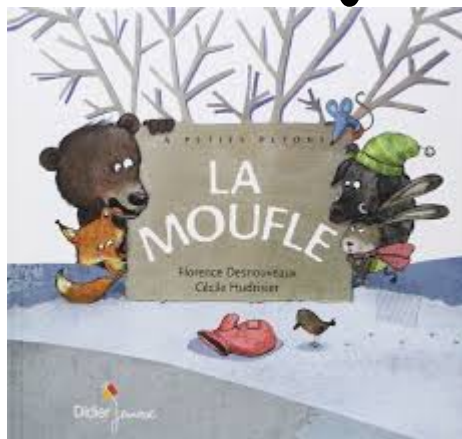




Apprendre à comprendre et à raconter

La moufle



MODULE 1 : Découvrir le début de l'histoire et bien le comprendre

Avant de commencer le scénario pédagogique, prévoir un temps pour faire connaissance avec « la moufle » : donner une moufle rouge et demander aux élèves d'imaginer tout ce qu'ils peuvent en faire. Prendre des photos des trouvailles enfantines.

1. APPRENDRE A METTRE LE VOCABULAIRE EN MEMOIRE

- **Dire** : « avant de découvrir le début de l'histoire, vous allez tous ouvrir une petite boîte dans votre mémoire (faire semblant d'ouvrir une boîte) : on dira que c'est la boîte qui s'appelle «La Moufle ». Vous allez y ranger tous les mots que je vais vous apprendre. C'est important d'apprendre ces mots parce qu'ils aident à bien comprendre l'histoire et à bien la raconter. »
- **Montrer et expliquer le pictogramme représentant la boîte** : « chaque fois que vous verrez cette image, vous saurez que vous allez apprendre de nouveaux mots ».



Présenter la photo de la moufle rouge « L'histoire s'appelle La Moufle, peut-être que tous les enfants de la classe ne connaissent pas le mot « moufle » parce qu'ils n'en ont jamais vu. Alors, voici une moufle rouge en photo ».



Cacher l'image et demander aux élèves : « Ouvrez la boîte dans votre mémoire. Est-ce que vous voyez la photo de la moufle ? On **vérifie** avec la photo ».

Inviter les élèves à prononcer le mot.

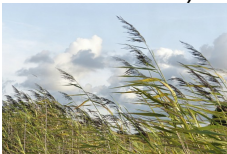
Présenter la photo de la souris. Dire : « Cet animal, c'est une souris. Elle est très petite, elle a quatre pattes, deux grandes oreilles et une queue. Elle court très vite et vit partout. »



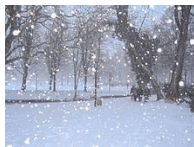
Cacher la photo et demander : « Ouvrez la boîte de votre mémoire. Est-ce que vous voyez la photo de la souris ? On **vérifie**. » Faire **prononcer** le mot.

« Dans notre histoire, la souris ressemblera à ça. » Montrer l'image. Inviter les élèves à comparer les deux représentations de la souris (photo et dessin) en centrant successivement leur attention sur toutes les propriétés de l'animal (montrer les deux images).

Procéder de la même manière avec les autres noms : vent, neige, chemin, laine, douceur puis avec les verbes : déposer, se faufiler, se camoufler (demander aux élèves de faire ces actions) et l'adjectif : ravi.



vent



neige



chemin



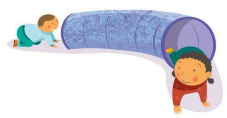
laine



douceur



déposer



se faufiler



se camoufler



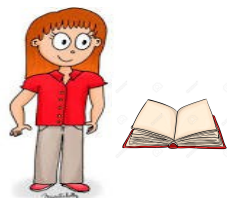
ravi

Récapituler en montrant une nouvelle fois les images et en invitant les élèves à les nommer.

Présenter la boîte « mémoire des mots » (boîte type boîte à chaussures sur laquelle est collée l'image de la couverture de l'album). Leur expliquer qu'on y mettra les images de tous les mots nouveaux appris en travaillant sur l'album « La Moufle ». Donner la carte « moufle » à un élève, lui demander de la nommer puis de la mettre dans la boîte. Procéder de la même manière avec les autres cartes.

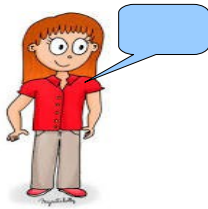
2. LIRE ET RACONTER ENSEMBLE LES DEUX PREMIERES DOUBLES PAGES

- **Expliquer** la démarche aux élèves : « Je vais lire le début de l'histoire La Moufle mais je ne vais pas vous montrer les images tout de suite parce que je suis sûre que vous pouvez les fabriquer vous-mêmes dans votre tête. Je vous les montrerai plus tard. »
- **Afficher le début du texte** de la première double page. Montrer et expliquer le **pictogramme** « l'enseignante lit » : « cette image signifie que je vais lire les mots en vous montrant ce que je lis. »



Lire le début du texte en montrant ce qui est lu : « *C'est l'histoire d'une moufle rouge déposée par le vent sur la neige du chemin.* »

- Montrer et expliquer le **pictogramme** « l'enseignante raconte » : « *cette image signifie que je ne vais plus lire les mots mais que je vais raconter l'histoire pour vous aider à fabriquer encore mieux les images dans votre tête.* »



Reformuler le texte dans une langue adaptée aux élèves, mimer, jouer sur l'intonation, ajouter des informations, expliciter l'implicite.

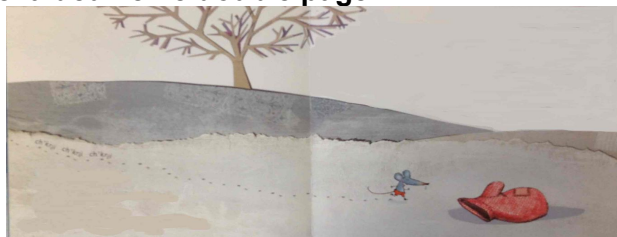
- **Afficher le pictogramme** « les élèves prévoient l'image » représenté par un point d'interrogation et expliquer : « *à chaque fois que vous verrez ce point d'interrogation, vous devrez vous demander ce qu'il va y avoir sur l'image du livre. Qui veut raconter comment il imagine ce qu'on vavoir sur l'image ?* »



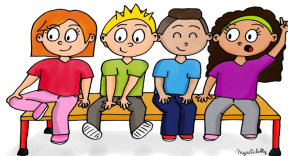
- **Afficher la double page**, laisser aux élèves le temps **d'observer** et de **décrire** l'illustration puis la leur faire **comparer** avec ce qu'ils avaient imaginé.



- **Afficher et lire la suite du texte en montrant le pictogramme** de l'enseignante qui lit : « *Souris vient à passer par là. Elle voit la moufle : - Quelle aubaine ! Une maison de laine ! Y a quelqu'un ? Personne ne répond. - Si y a personne, c'est pour ma pomme ! Souris se faufile et se camoufle dans la moufle. - Mmmm ! Quelle douceur ! Souris est ravie.* »
- **Montrer le pictogramme** de l'enseignante qui raconte, le reformuler, mimer... puis inviter les élèves à prévoir (pictogramme avec point d'interrogation) ce qu'ils vont voir sur l'image.
- **Afficher le dessin de la deuxième double page** et le faire commenter par les élèves.



- **Afficher les deux premières doubles pages avec le pictogramme** « un élève raconte » et expliquer : « *chaque fois que vous verrez ce dessin, je demanderai à un seul élève de raconter l'histoire avec ses propres mots. Attention ! Les autres ne devront pas l'interrompre ni lui couper la parole. Quand il dira « j'ai fini », je montrerai le dessin avec les autres enfants ; cela voudra dire que vous pourrez parler pour rajouter ou corriger ce que vous voulez.* »

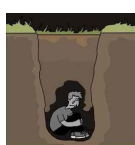


Inviter un élève à raconter le début de l'histoire avec ses propres mots. Au fur et à mesure de sa narration, afficher les illustrations de l'album pour valider son récit. Ne pas hésiter à beaucoup aider l'élève (tout mettre en œuvre pour que les élèves fassent la différence entre apprendre par cœur, et raconter).

MODULE 2 : Se mettre à la place des personnages

1. REVISER ET APPRENDRE LE VOCABULAIRE

- **Redire** aux élèves le titre de la nouvelle histoire étudiée et les inviter à rappeler l'objectif du travail : « *on apprend à bien comprendre l'histoire qui s'appelle La Moufle pour la raconter à nos parents tout seuls.* »
- **Réviser les mots appris** : « *avant de continuer le travail sur l'histoire, voyons si les mots que vous avez appris la dernière fois sont toujours dans votre mémoire. Je vais vous montrer les images pour vérifier mais attention ! Vous ne devez pas dire leur nom tout de suite parce qu'il faut que tout le monde ait bien le temps d'ouvrir la boîte « la moufle » dans sa mémoire et retrouver le mot. Quand vous l'aurez retrouvé, vous lèverez le doigt sans parler et moi j'interrogerai un élève qui aura levé son doigt.* » puis « *laissez bien votre boîte la moufle ouverte parce que, aujourd'hui, vous allez y ranger des nouveaux mots.* » En suivant la même démarche que dans le module 1, présenter : lièvre (et le dessin du personnage de l'histoire), maison, le fond, tout contre, avoir froid, bonheur, en chœur.



lièvre

maison

fond

tout contre

avoir froid

bonheur

en chœur

- **Reprendre la boîte « mémoire des mots »** et y placer les images en les faisant nommer par les élèves.

2. FAIRE UN RAPPEL DE L'HISTOIRE

- **A l'aide du pictogramme, raconter le début de l'histoire** (les deux premières doubles pages) : « *pour bien comprendre la suite de l'histoire, il faut bien se rappeler le début. Je vais donc relire le début et vous remonter les images.* »
- **Afficher les deux premières doubles pages et expliquer** : « *je vais demander à un seul élève de raconter le début de l'histoire. Regardez bien les dessins : ils vous aident à vous préparer à raconter.* » Masquer les dessins pendant la narration de l'élève, les afficher seulement une fois que l'élève a raconté la scène.

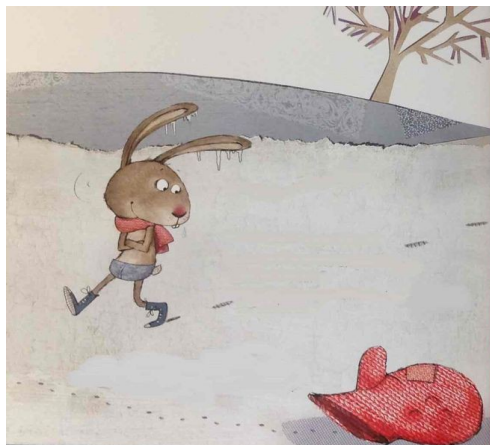
3. PRESENTER L'OBJECTIF DE CE MODULE

- **Dire** : « *Vous vous souvenez, on a dit qu'on allait travailler sur l'histoire La Moufle pour que puissiez la raconter tout seuls à la maison. Il faut donc mettre dans sa mémoire tout ce qui arrive dans l'histoire. Pour bien comprendre l'histoire, on peut essayer de se mettre à la place des personnages : se demander ce qu'on penserait, ce qu'on ressentirait (qu'est-ce que ça fait dans son cœur ? Est-ce qu'il se sent content, triste, en colère?) si on était à leur*

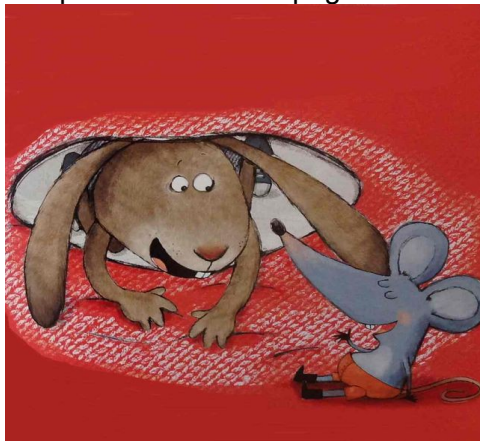
place. C'est ce que vous allez apprendre à faire aujourd'hui. Essayer de vous mettre à la place des personnages. »

4. DECOUVRIR LA SUITE DE L'HISTOIRE ET SE METTRE A LA PLACE DES PERSONNAGES

- **Afficher le pictogramme « la maîtresse lit »** et lire (affichage du texte) la double page suivante (arrivée du lièvre).
- **Afficher le pictogramme « la maîtresse raconte »** et raconter la double page.
- **Afficher le pictogramme « point d'interrogation »** (cf. module 1)
- **Afficher la première page de la troisième double page** et laisser les élèves la commenter.



- Procéder de la même manière pour la deuxième page de la troisième double page.



- **Inviter un seul élève à raconter** la scène avec ses propres mots puis **inviter les autres** à compléter son récit.
- **Afficher le pictogramme « les élèves imaginent la suite »** et en donner le sens : les élèves doivent prévoir la suite de l'histoire « *à votre avis, que vont faire Lièvre et Souris maintenant ?* »



- **Inviter un élève à tout raconter** depuis le début avec ses propres mots et afficher les illustrations au fur et à mesure pour valider son récit.

5. JOUER LE DEBUT DE L'HISTOIRE

- **Donner le masque** de Souris à un élève et celui de Lièvre à un autre. **Expliquer** : « *je vais demander à deux d'entre vous de jouer l'histoire. Il faudra essayer de se mettre à la place du personnage. Attention les autres ! Vous ne devez pas les interrompre. Quand ils nous diront « on a fini », vous pourrez dire ce que vous voudrez.* »
Ne pas hésiter à prendre le rôle d'un des deux personnages pour qu'ils comprennent.

6. INTRODUIRE LE MATERIEL QUI PERMET DE S'ENTRAINER A RACONTER

- **Présenter la maquette et les figurines aux élèves** : « *c'est une maquette qui va nous permettre de raconter l'histoire la moufle. A partir d'aujourd'hui, vous pourrez vous entraîner à raconter le début de l'histoire avec cette maquette.* »

MODULE 3 : Découvrir la suite de l'histoire

1. REVISER ET APPRENDRE LE VOCABULAIRE

- **Réviser les mots appris** : faire défiler les images une à une et inviter les élèves à les nommer.
- **Poursuivre** (cf. module 1) avec : renard, chaleur, soupirer



(renard, soupirer, chaleur)

- **Récapituler et reprendre la boîte** « mémoire des mots »
- ### 2. FAIRE UN RAPPEL DES MODULES 1 ET 2
- Raconter** le début de l'histoire en affichant les trois premières pages doubles au fur et à mesure du récit.
- ### 3. PRESENTER L'OBJECTIF DE CE MODULE

Dire : « *Je vais lire la suite de l'histoire la Moufle ; je vais raconter ce qui se passe après que Lièvre soit rentré dans la moufle.* »

4. RACONTER LA SUITE DE L'HISTOIRE

Afficher et lire le texte de la quatrième double page, afficher le pictogramme. Puis raconter (nouveau pictogramme). Afficher le pictogramme point d'interrogation, demander à un élève de dire comment il imagine l'image. Afficher l'illustration, leur demander de l'observer puis de la décrire. (faire d'abord avec la page de gauche puis refaire la même chose dans le même ordre avec la page de droite)



Inviter un élève à raconter ce nouvel épisode avec ses propres mots et afficher les illustrations au fur et à mesure.

5. JOUER L'HISTOIRE

Placer Renard sur la maquette, introduire son masque et permettre aux élèves de jouer l'histoire.

MODULE 4 : Prévoir la suite de l'histoire

1. REVISER ET APPRENDRE LE VOCABULAIRE

- **Réviser les mots appris** sous formes de devinettes (« c'est un animal, il a un pelage roux, quatre pattes... »), afficher l'image pour valider.
- **Poursuivre** (nouveaux mots : sanglier, gelé, erreur) avec la même démarche que le module 1. **Récapituler. Reprendre la boîte** « mémoire de mots » et y placer les images en les faisant nommer.



sanglier



gelé



erreur

2. FAIRE UN RAPPEL DES MODULES 1 A 3

Inviter un seul élève à raconter l'histoire avec ses propres mots. (idem module précédent)

3. PRESENTER L'OBJECTIF DE CE MODULE

Dire : « Aujourd'hui, je vais lire la suite de l'histoire la Moufle : je vais raconter ce qui se passe après que Renard soit rentré dans la moufle. Mais comme je sais que vous êtes très malins, je suis sûre que vous savez déjà ce qui va se passer. »

4. RACONTER LA SUITE DE L'HISTOIRE

- **Questionner** : « ce matin, parmi les mots nouveaux, on a appris le mot sanglier. C'est un animal. Qu'est-ce qu'on a déjà vu comme animal avant, dans cette histoire ? »
« Alors, à votre avis, que va-t-il se passer ? » « On va vérifier si vous avez raison : je vais lire la suite de l'histoire. »
- **Afficher et lire** le texte de la page de gauche de la cinquième double page en montrant ce qui est lu (pictogramme). Puis afficher le pictogramme « l'enseignante raconte ». **Raconter**, reformuler, paraphraser, mimer.... Afficher le pictogramme « point d'interrogation ». Demander à l'un d'entre eux de dire comment il imagine l'image.
- **Afficher l'illustration** de la page de gauche et féliciter les élèves pour leur perspicacité, valider l'hypothèse des élèves, leur demander de commenter l'imag



- **Expliquer** : « maintenant que vous connaissez très bien le début de l'histoire, je suis sûre que vous pouvez raconter la suite. Vous vous rappelez les mots nouveaux que vous avez mis dans votre mémoire ? (gelé, sanglier, chaleur) Alors, qui veut essayer de raconter ce qui va se passer ? »
- **Lire** « Ouh ! Là là ! Quelle erreur ! Soupirent-ils en chœur. » (page de droite de la cinquième double page) et afficher le pictogramme « point d'interrogation ». **Demander** à un élève de dire comment il imagine l'illustration. **Afficher l'illustration** et la faire

commenter.



- **Afficher le pictogramme** « points de suspension » et leur demander ce qui va se passer. **Valider** en lisant la suite : « Maintenant, ils sont quatre dans la moufle : Sanglier, Renard, Lièvre et Souris. »
- **Inviter un élève à raconter ce nouvel épisode** avec ses propres mots et afficher les illustrations au fur et à mesure pour valider son récit.

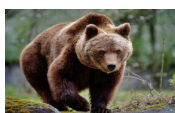
5. JOUER L'HISTOIRE

- Placer Sanglier sur la maquette et introduire son masque. Rappeler aux élèves qu'ils peuvent s'entraîner à raconter l'histoire, seuls ou à plusieurs.

MODULE 5 : Prévoir puis découvrir la suite de l'histoire

1. REVISER ET APPRENDRE LE VOCABULAIRE

- **Réviser les mots appris** (sous forme de devinettes) et **poursuivre** (ours, énorme, potelé, ventre rebondi, corps). **Récapituler. Reprendre la boîte.** (cf. module 1)



ours



énorme



potelé



ventre rebondi



corps

- **Lire** les 5 premières doubles pages avec l'album.

2. PRESENTER L'OBJECTIF DE CE MODULE

Dire : « aujourd'hui, je vais encore lire la suite de l'histoire la Moufle ; je vais raconter ce qui se passe après que Sanglier soit rentré dans la moufle. Mais comme je sais que vous êtes très malins, je suis sûre que vous savez déjà ce qui va se passer. »

3. PREVOIR LA SUITE DE L'HISTOIRE

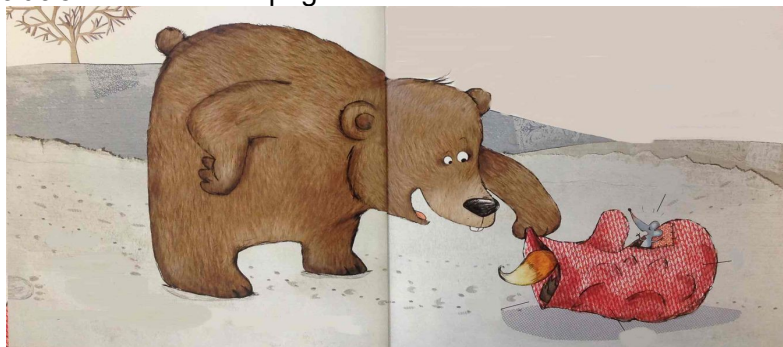
- **Questionner** : « ce matin, parmi les mots nouveaux, on a appris le mot « ours ». c'est un animal. Qu'est-ce qu'on a déjà vu avant comme animal dans cette histoire ? » **Valider** et **poursuivre** : « On a aussi appris le mot – potelé- et -énorme- ». « A votre avis, que va-t-il se passer ? » **Hypothèses**. « Pour être sûrs, je vais lire la suite du livre. »

4. DECOUVRIR LA SUITE DE L'HISTOIRE

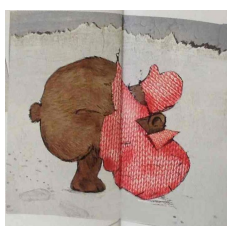
- **Afficher et lire le texte** de la sixième double page en montrant ce qui est lu.
- **Valider l'hypothèse des élèves** « vous aviez raison, c'est un ours qui arrive et veut rentrer dans la moufle. »
- **Afficher le pictogramme** « point d'interrogation », demander à l'un d'eux de dire

comment il imagine l'illustration.

- **Afficher l'illustration** de la double page.



- Faire de même avec la septième double page.



- **Afficher le pictogramme « points de suspension »** et demander ce qui va se passer.
- Inviter un nouvel élève à raconter cet épisode.

5. JOUER L'HISTOIRE

Placer l'ours sur la maquette et introduire le masque de l'ours.

MODULE 6 : Découvrir la fin de l'histoire

1. REVISER ET APPRENDRE LE VOCABULAIRE

- **Réviser les mots appris. Poursuivre** avec : craquer, tourneboulter, se redresser, s'ébrouer, se disperser, hébété, éclater. **Récapituler. Reprendre la boîte.**



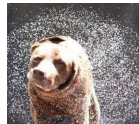
craquer



tourneboulter



se redresser



s'ébrouer



se disperser



hébété



éclater

2. FAIRE UN RAPPEL DE L'HISTOIRE

Raconter l'histoire (du début jusqu'à la septième double page incluse) soit avec les doubles pages sans texte soit avec l'album soit avec la maquette et les figurines.

3. PRESENTER L'OBJECTIF DE CE MODULE

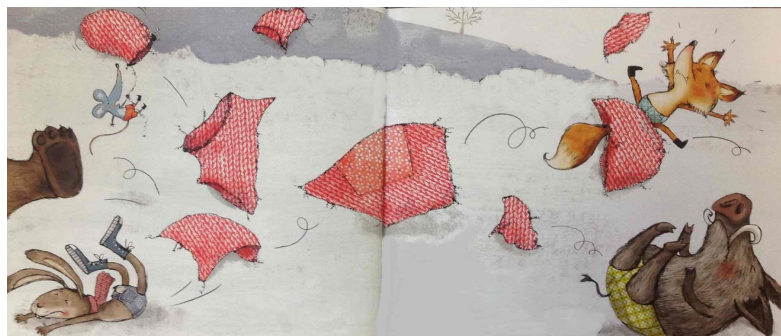
Dire : « aujourd'hui, je vais vous lire la fin de l'histoire la Moufle ; je vais vous raconter ce qui se passe après que les animaux soient tous rentrés dans la moufle. »

4. RACONTER LA SUITE ET LA FIN DE L'HISTOIRE

- **Afficher et lire le texte de la huitième double page** en montrant ce qui est lu. Le raconter « la moufle était trop petite pour contenir tous les animaux. Elle a été déchirée en mille morceaux. Les animaux ont été projetés hors de la moufle : ils sont tombés sur la

neige après avoir tourné en boule, ils se sont relevés, se sont secoués et sont partis très vite en courant dans toutes les directions. »

- **Afficher l'illustration**, faire remarquer la présence de tous les animaux et des morceaux de la moufle.



- **Poser la question** : pourquoi les animaux partent-ils tous en courant ? Hypothèses.
- **Afficher la dernière double page avec texte et illustration. Lire** le texte et expliquer : *« l'ours potelé est tout étonné, il ne sait pas ce qu'il s'est passé. Il se retrouve tout seul et il n'y a plus de moufle car elle est en tout petits morceaux. »*



Demander aux élèves d'imaginer ce que l'ours pense et ressent à ce moment-là. Leur demander ce qu'ils penseraient, ce qu'ils ressentiraient s'ils se trouvaient dans la même situation.

- **Inviter un élève volontaire à raconter** ce nouvel épisode de l'histoire avec ses propres mots et afficher les illustrations au fur et à mesure pour valider son récit.
- **Faire écouter l'histoire complète** (disponible sur You Tube).
https://www.youtube.com/watch?v=z_qA-Qjgxlk

5. JOUER L'HISTOIRE

avec maquette et personnages

MODULE 7 : Connaître l'ordre d'arrivée des personnages

1. FAIRE UN RAPPEL DES MODULES 1 A 7

- **Réviser** les mots appris.
- **Raconter** toute l'histoire aux élèves avec l'album.

2. PRESENTER L'OBJECTIF DE CE MODULE

Dire : *« aujourd'hui, vous allez apprendre à ranger les personnages de l'histoire dans l'ordre. Bien sûr, vous connaissez déjà cet ordre puisque vous avez bien mis l'histoire dans votre mémoire. »*

3. ORDONNER LES PERSONNAGES

Présenter une affiche sur laquelle est représentée une flèche noire et dessous l'image de

tous les personnages de l'histoire. Demander aux élèves d'expliquer la consigne « *il faut ranger les animaux dans l'ordre de l'histoire.* »

Après avoir placé le premier personnage, faire de même avec tous les personnages.

Lorsque tous les animaux sont correctement placés, faire remarquer aux élèves qu'ils sont rangés du plus petit au plus grand/gros.

« *Maintenant que vous savez ça, vous pourrez raconter l'histoire plus facilement sans vous tromper d'ordre.* »

MODULE 8 : S'entraîner à raconter toute l'histoire

1. RACONTER AVEC LES AUTRES

Demander aux élèves de raconter toute l'histoire, en reprenant tous les épisodes, dans l'ordre. Donner un rôle à chaque élève et les inviter à raconter l'histoire, ensemble sous la supervision de l'enseignante. Il est important que les élèves jouent leur personnage et donc s'amuse à ajouter du texte (ne pas hésiter à le faire à leur place au début).

2. RACONTER SEUL OU EN PETIT GROUPE

Expliquer aux élèves qu'ils peuvent maintenant s'entraîner à raconter l'histoire tout seuls en s'aidant de la maquette, des figurines, des masques...

Inviter chaque élève à raconter à l'enseignante ou à l'Atsem l'histoire de la Moufle.

3. RACONTER L'HISTOIRE A LA MAISON

Quand l'enfant est prêt à raconter l'histoire tout seul, lui confier la maquette et les figurines pour qu'il puisse raconter l'histoire à la maison. Ne pas oublier de prêter l'album si il avait un trou de mémoire. Ils auront aussi le plaisir de le relire ensemble. Accompagner le matériel d'une note explicative.